

**pyrprod**



[www.myspace.com/lesflow](http://www.myspace.com/lesflow)

**1er Album « *L'âme de fond* »**

Sorti le 29 septembre 08

**Nouvel album en préparation**

.....

Tour : PYRPROD • 32 bd Carnot - 21000 DIJON • [www.pyrprod.fr](http://www.pyrprod.fr)  
Séverine GRENIER JAMELOT • 03 80 66 69 66 • [sevrine@pyrprod.fr](mailto:sevrine@pyrprod.fr)

Promo tournée :

Séverine MENCARELLI • 03 80 66 76 74 • [communication@pyrprod.fr](mailto:communication@pyrprod.fr)  
Thierry BINOCHE • 03 80 667 666 • [promopresse@pyrprod.fr](mailto:promopresse@pyrprod.fr)

Management ZEBULON TOURNE

Hélène PRATTICO - 06 78 80 66 44 • [lesflow@gmail.com](mailto:lesflow@gmail.com)

Promo : BIP'S - service de presse / 01 49 88 90 44

Marie Britsch, • [bipspresse@free.fr](mailto:bipspresse@free.fr) • 06 09 95 36 02

ISabelle Béranger • 06 08 60 14 17 • [bipscom@free.fr](mailto:bipscom@free.fr)

# Flow, l'épluche cœur

Propos recueillis par Jocelyne Vidal

Les Flow ? « Un groupe de fille à majorité de garçons ! » pouffe Flow sous sa casquette punk. Voix modulée et puissante, silhouette vif argent, elle plante dans le vôtre un regard de braise attisé par la passion de l'info, de la photo qui électrisent la musique de ses mots. Entre Brel et Piaf, rock et valse punk, le grand reporter de nos petites et grosses misères vise en plein cœur. Le sien déborde de générosité, de poésie brute de diamant, taillé en galerie de portraits inspirés.

De Louise à Coca, de Zara à Salem, de Yalla aux inénarrables « Poufs », des femmes en quarantaine à l'enfance maltraitée, le mariage forcé, l'insoutenable légèreté des fashionistas... Florence ne joue pas, elle est chacun de ces personnages ; elle exprime leurs émotions sans trémolo, par tous les pores de sa peau, invoque « plusieurs dieux, une seule prière » pour que les « marionnettistes » de la guerre s'éclipsent aux rythmes de Shabbat, Shalom, Aleikum ; humour à fleur de lèvres, elle recolle les morceaux, recrée du lien social entre les accidentés de la vie et les « proprets », ravis de voir voler en éclat leurs certitudes psychorigides en L'âme de fond, titre du 1er album, vendu en moins de six mois à 7000 exemplaires.

## Dragées au poivre

Les titres cultes du premier album de Flow distilleront leur saveur de dragée au poivre le 3 mars prochain à la Maroquinerie. Cerise sur le gâteau de cette nouvelle tournée nationale : un florilège de chansons à peine nées, sitôt chantées avec la fraîcheur et la fougue d'une amoureuse des gens, à qui elle distribue ici et là, ses samplers comme des bonbons.

Effacer leur galère par la magie du sourire d'un même, apporter sa pierre à la cathédrale du bonheur ordinaire, bénévoles ou accros de l'alcool... Ils et elles se chantent, se dansent aussi bien qu'ils se racontent sans misérabilisme, sous le regard et la plume acérés de celle qui crie ses constats : « sensibiliser, informer pour que l'on ne puisse plus jamais dire : je ne savais pas ». Tel est son combat.

## Grand reporter de la chanson

Le micro a remplacé l'objectif de la reporter des tribus indiennes et du conflit israélo-palestinien. Mais elle a toujours, chevillée au cœur et à l'âme, la passion de témoigner, de montrer les vérités qui dérangent. En témoignent ces chansons reportages qui donnent un joli coup de jeune à la scène française, au point de faire chanter Idir ou de figurer dans le nouvel album de la Rue Kétanou avec « Je ne peux pas te promettre. »

Aux antipodes de l'icône RTGN, « chanteuse en Robes-Talons-Gros-Nichons », sa gracieuse Majesté de la Cour des Miracles assure comme jamais. Elle rallie par milliers, de nouveaux sujets à son panache, « mais surtout ne suivez pas de drapeau, sortez le vôtre », lance-t-elle aux jeunes fans venus la rencontrer, la toucher en fin de concert pour voir si elle est bien vraie, l'auteur-compositeur-interprète « qui a mal à sa liberté, mais merci du cadeau ! »

# Biographie

Propos recueillis par Jocelyne Vidal

**1990-2000** Reporter photo dans de nombreux quotidiens en France et au Québec, Florence réalise des reportages en Israël, à Gaza et en Amérique Latine entre deux séjours dans des tribus indiennes.

**2000-2003** La globe-trotter pose ses valises à Saint Barth ; ses photos font le tour de l'île qui lui inspire un somptueux ouvrage en noir et blanc. Entre photos et chansons, la filiation va de soi : « ces deux modes d'expression ont un même fond : l'info. » Rencontré au hasard d'une soirée, Yannick Noah est conquis : il confie à Florence la première partie de son concert parisien au Café de la Danse.

**2004-2009** De Paris à Montpellier, des salles et des bars blindés chavirent sous les rythmes de la créatrice des Flow qui décrochent en 2005, le Premier Prix du Tremplin « Amoureux de la Scène » d'Avignon. La rencontre de Guizmo, du groupe Tryo est déterminante. Il décide de produire le premier album de l'auteur-compositeur-interprète.

Dans sa play list ? Jacques Brel, Barbara et Pierre Perret côtoient les Bérus, Noir Désir, Renaud, Michel Berger et Maurane. Ajoutez Otis Redding et une belle brochette de blues women – Ella Fitzgerald, Janis Joplin- sans oublier System of the Down et Kenny Arkana pour se partager les coups de cœur de Flow, par ailleurs fan de World Music, de Souad Massi et Lo'Jo en particulier.

Entourée de jeunes musiciens de talent -Etienne Abeillon à la guitare, piano et chœur, Stéfane Goldman à la guitare et chœur, et Jean-Louis Cianci à la contrebasse- Flow enchaîne les premières parties des Tryo, de Mano Solo, Yves Jamait, Ours, Yoanna et Thomas Dutronc. L'Ame de fond, le premier album du groupe, sorti en Septembre 2008, s'est déjà vendu à 7000 exemplaires en moins de six mois. Flow entame une nouvelle tournée nationale entamée le 3 mars 2009 à la Maroquinerie...